

सभासद् राजवंशीपाखें राजीनाया तयारि मतदान याःपिं मतदातातप्रति सोमवाः कृतज्ञता प्वंकी



नेपाः राष्ट्रिय पार्टी दुने न्हूम्ह सभासद्या सवाल्य् बहस सुरु



राजीनामा बिइ धकाः धयादीग खः । वय्कः नेपाः राष्ट्रिय पार्टीया सदस्य हे मखु अय्त्तं पार्टी थःत सिफारिस याःगु खः धकाः वय्कलं सार्वजनिक रुपं हे अभिव्यक्ति बिया वयाच्चनादीगु खः ।

थीथी संचार माध्यमलिसे संघीयता, राज्यया पुनर्संरचनाया सवाल्य् नेपाः पार्टीया धारणासिवें थःगु धारणा व्यागलं दु धयादीम्ह वय्कलं आः जारी यायेत्यंगु संविधानपाखें नेवाःतय्त्त अधिकार मदइगु अले नेवाःत संकतय् लाइ धकाः धया वयाच्चनादीगु दु । तर नेपाः राष्ट्रिय पार्टी धाःसा प्यंगू दलया दथुइ सहमति जुया हःगु प्रदेशया प्रस्तावयात कया आलोचनात्मक रुपं समर्थन याना थःपनिगु अवधारणा नाप ज्वःलाक हे सिमाडकन याःगु खः धकाः धया वयाच्चंगु खः ।

थुगु इलय् हे सभासद् राजवंशी आः थःगु नितिं मतदान यानादीपिं फुक्क मतदातातप्रति कृतज्ञता प्वंकेगु तयारी यानादीगु दु । कन्हय् सोमवाः वय्कलं छगू ज्याभ्क्वःया दथुइ अथे कृतज्ञता प्वंकादी धाःगु दु ।

थः सभासद् हे जुया च्वनागु इलय् हे लाका वय्कलं अथे मतदातातप्रति कृतज्ञता प्वंकेगु ज्याभ्क्वः दयेकादीगुया अर्थ थः सभासद् पदं राजीनामा बिइगु नितिं हथाय् चाया च्वनागु दु धकाः

संकेत बिइत खः धकाः नेपाः राष्ट्रिय पार्टीया छम्ह केन्द्रिय ज्वज्वलपा वाःपौयात कनादीगु दु ।

अथे नेपाः पार्टीया सभासद् राजीनामा बिइगु अनि यानादीवं हे उगु पार्टी दुने आः न्हूम्ह सभासद् ल्ययेगु व सुरु जूगु दु । उकिया नितिं पार्टीया नेतातय्सं थःथःगु पयायेगु तकं सुरु जूगु दु । सूत्रं धाः कथं थ्व इलय् सभासद नितिं न्हापा समानुपातिक सभासद्या उम्मेदवार जुया दावी तकं यानाहःगु दु । नरेशवीर शाक्य, सुवर्णकेशरी सुरेश किरण मानन्धर, मनोज नेवाः खड्गी लगायतयापि सभासद् जुइ दयेमाः धकाः दावी यानाहःगु दु ।

देशय् संविधान निर्माणया नितिं अन्तिम चरणय् अले नेपाःया आदिवासी जनजाति, मधेसी, दलित, उत्पीडित समुदाय व जातीय राजनीतिक दलतय्सं नितिं सः थ्वयेका नाप आन्दोलन यानाच्चंगु अवस्थाय् नेपाः पार्टी खास हे भूमिका म्हितेगु ज्या मयासे संविधान वये न्हूम्ह ल्ययेगु विषययात कया जक बहस सुरु याःगुलिं नेपाः पार्टीयात कया पहिचान सहितया संघीयताया पक्षय् स्वायत्त राज्यया पक्षय् दुपिं नेवाःतय्सं न्हयसःचिं तयार

तपाईंको टोलमा भएका घटना कीर्तिपुरको समाचार बनाउने हो भने तपाईं एक कल फोन गर्नुस् हामी तपाईंको टोलको समाचार कीर्तिपुरको समाचार बनाईदिनेछौं



ज्वज्वलपा वाःपतिइ छिगू चिनाखँ/बाखँ/हाव
विज्ञापन व मेमेगु च्वसू पिथनेगु जूसा जिमि
स्वापू तयादिसँ

सकलसिगु मंकाः सः



बाजलपा बाह्र



स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष

जाति दुने अनावश्यक विवाद

स्वायत्त राज्यया निति संघर्ष याना वयाचंगु नेवा: स्वायत्त मंका: संघर्ष समितिइ दुने अनावश्यक विवाद जुयाचंगु दु। थ्व मंका: संघर्ष समितिया नीतिगतनिसं संस्थागत पुनर्संरचना न्हापां ना कि नेवा: स्वायत्त राज्यया निति आन्दोलन यायेगु धका: जुयाचंगु ख। नेवा: स्वायत्त राज्यया निति संघर्ष यायेत धका: या:गु अले उगु हे कथंया राजनीतिक उद्देश्य ज्वना गठन या:गु वयाया नीतिया सवालयात कया छुं छुं स्पष्ट यायेमा:गु अवस्था ना वा पुनर्संरचना हे यायेमा:गु जूसां पुनर्संरचना यायां हे वनेगु संघर्षया ज्याभूव: नं घोषणा याना हे वनेमा:गु ई ख।

प्रधान निर्माणया अन्तिम ई थ्यंगु अवस्थाय नं नेवा: स्वायत्त नितिं धका: संघर्ष याये मफत धा:सा मंका: संघर्ष समिति नेवा: स्वायत्त राज्य धका: घोषणा या:गुया छुं अर्थ दइमखु। अले स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समिति धइगु बेमौसमी बाजं थाईपिं गु मोर्चा धका: थुइकेत मनुतय्त बाध्य जुइ।

इलय ला पुनर्संरचना न्हापा ला कि संघर्ष न्हापा धइगु छगू कथं थली ला कि खेँ थकाली धइगु कथंया खेँ जुइ। उकिं नेतृत्व थ्व तसकं विचा: यायेमा:गु ई ख। छगू कथं थ्व विवाद धइगु तसकं विवाद ख: धका: धायेफइगु अवस्था दु।

नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समिति

वंगु बाया त्यं

धायेया जातीय राज्य

नेपालय गोरखा जुजुया राज्य विस्तार जुइ धुंका:या शासन व्यवस्था न्हायात, आ: लोकतान्त्रिक आन्दोलन अले नेपा:या अन्तरिम संविधान(२०६३ या लिपा उक्तं सामन्ती राजतन्त्रा अवशेष ला मदये धुंकल। नापं संविधान सभाया निर्वाचन लिपा नेपा: एकात्मक केन्द्रीकृत राज्य प्रणालीयात हीका संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रयात सुनिश्चित यायेगु लँपुइ न्हायानाचंगु दु। तर, अथे ख:सां थौतकया इतिहास अले वास्तविकतायात क्वथिक दुवालेबले नेपा:या निखेस्व:गु नितिजि ख्वा:पा: खने दइ। छवे, नेपा: धैगु त:गु जाति,भाषा, धर्म, संस्कृति व परम्परा हनावयाचंपिं मनुतय देयू ख, मेखे, नेपा:या शासन सताय वंगु निस:त्या दै न्हयवनिसें छगू हे जाति, धर्म, भाषाया मनुतयसं यक:ति यानावयाचंगु दु। आ: हे नं नेपा:या शासन, प्रशासनय गुलि नं उच्च पदस्थ हाकीमत दु उपिं उच्च: खँय ब्रम्हू क्षेत्री समुदायया मनुत जक। वहालवाला सचिवस्तरया पदाधिकारीपिं मध्ये ८६ गू प्रतिशत ब्रम्हू क्षेत्री दु। मन्त्रीत ७० गू प्रतिशत थ्वहे समुदाययापिं मनुत। न्यायपालिका, सुरक्षा संयन्त्रय नं उच्च:गु स्थिति दु। देसय गुलि नं तत:धंगु राजनीतिक दलत दु। उकिया नेतृत्वय जक मखु केन्द्रीय तहलय ८० गू प्रतिशत थुगुहे समुदायया मनुतयसं नियन्त्रण यानावयाचन। अजुचायापुगु खँ, स्वतन्त्रता व समानताया पक्षय वकालत याइगु राज्यया प्यंगू अंक धयात:गु संचार खलय थ्यनार्चीपिं ८० गू प्रतिशत खँय ब्रम्हू। देसय राजतन्त्र न्हाय गणतन्त्र वये धुंकल, एकात्मक व केन्द्रीकृत शासनयात हीका संघीय व्यवस्था संस्थागत जुइगु लँपुइ दु, राजनतिक स्वरूपय थुपाय धंगु ट्युपा: वये धुंकल, तर, लोकतान्त्रिक गणतन्त्र वये धुंका: थौतक नेपालय न्हयम्ह न्हयम्ह प्रधानमन्त्रीया रुपय कार्यकारी प्रमुख जुइ धुंकल, दलया नेताया त्याखं ख्वा:पा: पा,

तर सकले सकले खँय ब्रम्हू छगू हे समुदायया मनुत। शासन प्रशासनया स्वरूपय थुकथं आ:तक गुगु नं ट्युपा: व:गु अनुभूति मजुनि। थुकथं वंगु निस:त्या दै न्हयवनिसें थौतकया नेपा:या शासन सताया स्वरूप स्वयेगु खत धा:सा सही अर्थय एकल जातीय राज्य ख:। थुज्व:गु विसंगतियात न्हंकेत अले देयूया विविध जाति, भाषा,संस्कृतिया समुदायया मनुतयसं शासन प्रशासनय नेतृत्वयायेगु अवसर चूलाकेगु निति राज्य पुन:संरचना व जातीय पहिचान सहितया संघीयता धका: स: तयावयाचंगु ख:। थुगु स: जातीय राज्य नीस्वनेत मखसं आ: दयाचंगु खँय ब्रम्हू क्षेत्रीतय एकल जातीय राज्यया स्वरूपयात हीका: राज्य संचालनय देयूया बहुलता व विविधता कथं थीथी भाषाभाषी, संस्कृति, जाति व क्षेत्रया समुदायया मनुतय नं अवसर चूलाकेगु निति ख:। नेपा:यात एकल जातीय मखसं बहुल जातीय संस्कृतिया राज्य दयेकेगु निति पहिचान सहितया संघीयता व राज्य पुन:संरचनाया आवश्यकता ख:।

पहिचान सहितया राज्य

खतुं राज्य: पुन:संरचना यायेगु तरिका थीथी कथंया दु। अथे हे छुकिया लिधंसाय, छु तातुनायात पूर्वकेत संघीय राज्य दयेकेगु धैगुलि त:गु कथंया सिद्धान्त दु। गनं तहाक:गु युद्ध, द्वन्द्वयात ज्यकेत थुकथंया राज्य पुन:संरचना या:गु अनुभव दु। गनं ऐतिहासिक क्रान्ति पूर्वना: वा राज्यसत्ता ब्दला: उकिया पलेसा न्हू कथंया सत्ता स्वेनेत थुकथं राज्य पुन:संरचना व संघीयताया आवश्यकता जूगु खने दु। गनं गनं कूचा कूचा जुयाचंगु देयूयात छद्मी याना: बल्लाकेगु निति नं संघीय रुपय राज्य पुन:संरचना लँपु लीमाल। अले, नेपा: थुज्व:गु त:गु जाति, धर्म, भाषा,संस्कृति दुगु देसय धा:सा थवथवय कचवं ब्वलना: देयू कूचा मदलेमा धका: राष्ट्रिय एकतायात क्वातुकेगु तातुना: संघीयता नालाका:गु अवस्था दु। नेपालय

नं संघीयतायात नालाका:गु तातुना धैगु देसय ताइलीनसें रा जुयावयाचंगु वर्गीय, लैङ्गीय,भाषिक,धार्मिक, सामाजिक उत्पीडनयात न्हंकेत समुदाय विशेषयात अधिकार स व राष्ट्रिय एकतायात क्वातु ख:। नापनापं समाजय थुज्व:गु अवस्था ल्यनाचंतेले थीथी ब्वलना हे च्वनीगु व देसय शा दइमखु।

थुकथं नेपा:या सन्दर्भय रा चना धैगु केवल गुलि प्रदेश उकिया सीमाना गुकथं वा गथे नामाङ्कन यायेगु धैगु जक म उत्पीडनय लानाचंगु समुदायय अन्त्य, उच्च:गु समुदायया निति व स्वशासनया अधिकारया सु अले देसय स्थायी शान्तिया स्थि आजु पूर्वकेत ख:।

उकिं राज्य पुन:संरचना सु छय धका: त्याजिकेत हे थुकथ लाकात:गु समुदाय, वर्ग, लिङ्ग, संस्कृति छु छु ख, सुयागु निति सुनिश्चित यायेमा:गु ख: धका: दक्कले आधारभूत आवश्यकत त्याखं राज्य पुन:संरचनाय पहिचान मू लिधंसा जुइमा: ध ज्या जुयाचंगु ख:। पहिचानया त्व:फिकेवं हे नेपा:या वर्तमा आ: जुइत्यंगु राज्य पुन:संरचना गगु तातुना वयाचंगु ख: व कथं पूर्वनीमखु। उत्पीडनय समुदायया मनुत हानं अधिवा जुया: उत्पीडनय तु लानाच द्वन्द्वया अवस्थायात नं ज्यके प स्थायी शान्तिया स्थिति मखु। देयू छक्क: हानं वहे अवस्थाय लिथ्यनी। सं राज्य पुन:संरचनाया गगु नं हे दइमखु। अले, राज्य व्यवस्था, उकियात संविधानया नं ताआयु दइ म

नेवा: समाजय थौ थ्या: स्वयेगु आमैया महत्व

जुलागा आमै, अबुया दिं। भी नेवा:तयगु लजि मध्ये बौया ख्वा: छगु तजिलजि ख:। ब्यलय थीथी छपिन्त गु चलन दु। अथे हे यायेगु नं थीथी दिं दु पूजा यायेगु म्हपुजा जु किजायात पुजा केजा पुजा ख:। पुजाया छगू आजु दु पुजा या:म्हसिया भिं

मखु कि उपिं थ:गु तुति दने मफुतले सुसाकुसा याना आख: ब्वंका: ज्या स्यना: तधिक: याइ। मां बौया थ्वहे गुणयात लुमंके कथं दच्छया छक: मांया ख्वा: स्वयेगु अथेहे दच्छया छक: थौया अबूया ख्वा: स्वयेगु धका: अबुयात थगु गच्छे फुथें सासा:गु नकेगु व बांलागु पुंकेगु याइ। थुलिजक मखु, मां अबु सिइधुका: नं सिइगु तिथि लाका: श्राद्ध यायेगु याइ।

ख्वा: स्वयेगु परम्परा थौं तकं ल्यनाचंगु दिन। बिया: छवये धुंकिपिं म्हायमस्तसें ला भा:तया छेँ नं नयेगु त्वनेगु ज्वलं नापं सगं विइगु नं ज्वना: वइ। बौया तुति भागि याना: पञ्चत्व ग्रहण याकेगु कथं खेँ (आकस तत्व), न्यां (जल तत्व), अय्ला (तेज तत्व), ला (पृथ्वी तत्व) व व: वायु तत्व) ल:ल्हायेगु याइ। थुकियात हे खेँ सगं धाइगु

विइगु याइ। उकिया अर्थ ता आयुया कामना यायेगु ज्या ख:। थ्व हे नेवा:तयगु थ:गु हे पह: ख:। थौया दिनय बौ दुपिनि तसकं न्ह्याइपुका: बौया ख्वा: स्वइ। गनं तापाक वनार्चीपिं जूसां थौया दिनय छेँ थ्यंक: वइ। बौ मदुपिनि बौयात लुमंकीगु दिं ख:। बौदुपिनि थौया दिनय म्व:ल्हइ मज्यू धाई। बौ



स:ता दान विइ। गुलिं गोकर्ण धा:सा बौया ख्वा: र तिर्थय वना अबुया म्हुतइ लायेमा विश्वास दु। उकिं धका: दान बिया वइ। गुलिसिनं हुल जुइ। थ्व तीर्थ

य इल्य व्यलय क्लवत
जुइ । निर्दं प्यदं चल्य जुइ ।
थन वं मदयाः वनी । गुलिं
चल्य जुयाचंगु दु । उकी
थाय थःम्हं दयेकेगु तातुना
स्वीखुदं (३६) न्ह्यो पांगा
ल्याय्म्ह जानाः सूर्यज्योति
स्था जुल । गुगु क्लव थौतकनं
या याना वयाचंगु दु ।
कार्लिनसें मदिकक समाज
या याना वयाचंगु दु । थ्वहे
गुवाईलय पांगाया स्वंगु दःन
सम्पति जुइके मबिल ।
पुखु अर्थात चव्य दःन
सम्पति यायेत स्वःबलय
गुवाईलय मुद्दा त्वाना त्याका
गामित्य अप्वःसिया सिथं
काः म्वल्हुया वनीगु व पुखुली
बले प्यथाः हिति तथाः थौकहे
धा वियातःगु दु । गुकिं बुई
पिपित्त तर्क लःया समस्या

मजुल । म्वल्हुइगु वसः हिइत तर्क सुविधा
जुयाचंगु दु ।
अथेहे दथू दःननं व्यक्तिगत नाम्य
दर्ता याना हयेधुंकां क्लवया सक्रियताय
थौतक सुनानं अन छुं यायेवये मछाः ।
अथे हे क्वय दःननं मेपिनिगु नाम्य
दर्ता याना हयेधुंकल वनं क्लवहं हस्तक्षेप
याना थौतक वचय् याना तःगु दु ।
स्वदैय छक ज्यासना पुचः न्ह्याः
याइगु क्लवया नियमकथं वंगु भाद्र २३
गते जूगु तःमुज्यां न्हूगु ज्यासना पुचः
निर्विरोध निर्वाचित यागु दु । गुगु थथे
दु । अध्यक्ष : रविन्द्र महर्जन (रवि)
उपाध्यक्ष : विनोद महर्जन, कविन्द्र
काकी, सचिवः विजेन्द्र महर्जन, सह
सचिव : सुदीप महर्जन, कोषाध्यक्ष :
उमेश महर्जन, सह कोषाध्यक्ष : शम्भु
राम महर्जन, सदस्यपिं : बाबुराम
महर्जन, यमन महर्जन, उमेश महर्जन
(भुजिन्द्र), राजकुमार महर्जन महर्जन,
पूर्णमान महर्जन च्वना दीगु दु ।



नगां ज्ञानमाला भजन खलः नगां भिन्च्यादै क्यंगु लसताय दं
मुज्या जुल । ज्ञानमाला भजन खलः धायेबले भजन कर्तन
याइगु खलः धकाःला सकसिनं थुइके हे माःगु खँ खः । तर
नगां ज्ञानमाला भजन खलः भजन कर्तन जक याइगु खलः
मजुसे थीथी सामाजिक ज्या नं याइगु खलः जुयाचन ।
उगु खलकं इलय व्यलय थीथी थासय वनाः ज्ञानमाला
भजन यायेगु नाप नापं इलय व्यलय निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर
, हिदान यायेगु नापं याना वयाचंगु दु । अथे हे जेष्ठ नागरि
कपिनिगु सेवा यायेगु तातुना वृद्ध सेवा समाज नं संचालन
यानाचंगु दु । इलय व्यलय जेष्ठ नागरिकपिन्त थाय् थासय
चाहिइके व्वना यंकेगु, सम्मान यायेगु, भोजन याकेगु नापं
याना वयाचंगु दु । ने.सं ११३५ गुंलागा चतुर्दशी (२०७२
भाद्र २६ गते) सनिवाः नगांया खालय च्वंगु सामुदायिक भवनय

उगु मुज्या जूगु उः नगांया शान्ति भवनय
बेखालाल महर्जनया नायो सुइ, नेपाल कपडा
व्यवसायी संघया पुलांम्ह नायः व नेपाल उद्यो
संघया केन्द्रिय दुजः व्यवसायी रमानाथ श्रेष्ठया
जुगु दं मुज्याय विशेष पाहाँपिं भिक्षु धर्मकीर्ति
कोण्डण्य महास्थविर, अले पाहाँपिं भजन संरक्षक
महर्जन, वृद्ध सेवा समितिया नायः हिरा डंगोल
सल्लाहकार धनवहादुर महर्जन, संगित संरक्षक
महर्जन, देयगुथि नायः कुण्डदेव महर्जन, ज्या
कीर्तिपुर नगर समितिया नायः एवं पत्रकार नजरराज
कलाकार जय श्रेष्ठ, कीर्तिपुर भुक्कम्प राहत को
ज्ञानुराजा महर्जन, नगरमण्डप श्रीकीर्ति विहार
नायः श्रीकृष्ण महर्जन, भजन गुरु अमरलाल,
महिला समूहया उपाध्यक्ष हिरादेवी महर्जन ल
उपस्थित दुगु खः ।
मूपाहाँ रमानाथ श्रेष्ठ त्वारवालय मत च्याकाः उले
खःसा भुखाचं मद्रुपिं सुखावति भुवनय बास ला
कामना यानाः छगू मिनेट मौन धारण याःगु खः । ल
उपाध्यक्ष भिमसेन महर्जन, वार्षिक प्रतिवेदन सचि
महर्जन व त्याचा कोषाध्यक्ष विश्वराज महर्जन न
खः । अथेहे नगां ज्ञानमाला भजन खलः व वृद्ध सेव
बारे हिरा डंगोल न्ववाना दीगु खः । उगु ज्याभ
नागरिकपिन्त सम्मानया नापं उपहार नं ब्यूगु खः

पुलांगु म्ये रिमिक्स याइगु यहे मयः जित'

संगितकार गायक राजेश महर्जन

नगरपालिका १ वडा थांवहाः
वनादीम्ह राजेश महर्जन
धरानय जन्म जूम्ह खः ।
अबुजु ज्या यायेगु भवलय
न, अन हे च्वम्ह मिसानाप
। अले राजेश महर्जन नं अन
जन्म जुल । धरानं हे एसएलसी
अनं किपुली वल ।
छँ ला किपूया थांवहाः त्वाल्य
रानं किपू वःगु इलय राजेशं
मसः । उकिं राजेशया
वयकःयात खय् राजेश धकाः
सःतीगु । आः ला वयकः
भाय् व नेवाः संगीतयात
म्ह, नेवाः नुगः व्वलकाः नेवाः
नय हे समर्पित जुयाच्वनादीगु
।
न्हय् राजेश महर्जन किपूया
ःम्ह गायक व संगीतकारया
सूसा छम्ह नेवाः परम्परागत
ःया म्येहालामि व बाँसुरी
सुरीवादक व बाँसुरी गुरुया
सस्यु । वयकः थःगु हे त्वाल्य
डाफा व बाँसुरी खलःया
वयकलं बाँसुरी गुरु जुया
वडा नगां, यँया दक्षिण-
गया बोसिगां व नैकापय्
नादी धुंकल ।
वयकलं थ्यमथं भिन्च्यादैत



लियांल्यू लाःगु खःसा उगु हे इलय पांगाय्
जूगु उज्वःगु हे संगीत कासाय् वयकः
राजेश महर्जन हःपाः सिरपाः लाःगु
खः । आः वया ने.सं. ११३२/३३ स
जूगु पेजथ्री नेपालभाषा म्यूजिक अवार्ड
'वेष्ट न्यू ट्यालेन्ट सिंगर अवार्ड' त्याकेत
ताःलाःम्ह म्येहालामि व संगीतकार
खः । वयकलं थःम्ह हे च्वयादीगु, लसय्
हनादीगु व हालादीगु वयकलं पिथनादीगु
वयकःया याकः म्येचाः "थ्व नुगः" दुनेया
म्ये 'तुयुगु ख्वालय् ट्याउँगु सिन्हः रे,
मयजुया ख्वाः गुलि बाँलाः रे...' बोलया
थुगु म्येपाखें उगु 'वेष्ट न्यू ट्यालेन्ट
सिंगर अवार्ड' त्याकादीगु खः । थुगु म्ये
आः नकीतिनि थिमिपाखें पिदंगु सँकिपा

रत्नशोभा महर्जन, सुविन श्रेष्ठ, शान्ति
नेपाली व स्वयं थःम्ह नं हाला किपुली
वयबय् याःगु खः । छगू सांगितिक
इतिहासया रचना यानादीगु दु थुगु म्येपाखें
राजेश महर्जन ।
'भीगु थःगु तजिलजि दु, भीगु
मौलिक म्हासीका दु । थ्व देय्या किपूमि
भी, थःगु हे इतिहास दु...' बोलया
थुगु म्ये किपूया म्येच्वमि ललेन्द्र शाक्यं
च्वयादीगु खः । थुगु म्येया म्यूजिक
भिडियो नं पिदंगु दु । अथेहे वयकलं
आः नकीतिनि जक भुखाय् लिपा
म्येच्वमि ललेन्द्र शाक्यया हे च्वसाय्
पुनःनिर्माण जागरण म्ये 'दै रे दं नेपाःमि
दै, छ जि मधाःसे भी जुयाः दै

संगीत ख्यः

न्त्यव्वम्ह ललेन्द्र शाक्य

पिथंगु दु राजेश महर्जन । थुगु म्येय नं
वयकलं मेगु सांगितिक इतिहास च्वयेगु
ज्या यानादिल ।
बरिष्ठ संगीतकःमि दीप श्रेष्ठपाखें
अतिकं प्रभावितम्ह राजेश महर्जनयात
यःपिं श्रष्टापिं गोल्डेन भ्वाईस अफ
नेपाल प्रेमध्वज प्रधान, रफी, किशोर
कुमार व नारायणगोपाल खः । सायद
उकिं हे जुइ, वयकःपिनिगु आपालं आपाः
म्ये व संगीतया इतिहास स्यू वयकलं ।
अले वयकः श्रष्टापिनिगु म्येत नं आपालं
आपाः हे हालादी राजेश महर्जन ।

थौकन्हय्या न्हू पिढी संगीतयात
दुनुगर्लानिसें नालाः मकाःसे कर्किया
संगीतयात कःघानाच्वंगु दु धकाः थःगु
नुगः खँ प्वकादीम्ह राजेश महर्जन
धयादी, "थौकन्हय्या पुस्ता थःगु मौलिक
संगीत श्रजना यायेगु त्वःतूथें च्वं
जितः । पाश्चात्य संगीतयात नालाः
मौलिक संगीतयात हिस्सायेगु याना
वयाच्वंगु दु । अभ पुलांगु संगीतयात
रिमिक्स यानाः च्वःप्वः मदयेक उगु
पुलांगु संगीतयात स्यंकेगु ज्या यानाच्वंगु
दु थौकन्हय् । उकिं जितः पुलांगु मौलिक
म्ये व संगीतयात रिमिक्स याइगु यहे



न्हूगु म्येत थःगु हे खर्च
धुंकल । अय्सां आःतर्क राजेश
थःगु निगुगु म्येचाः बजारय
थुगु विषयस वयकलं धयादी
रिकर्ड याये धुन म्येचाःया निति
अभावया हुनिं जक जिगु मेगु
मफयाच्वंगु खः । थन नेवाः सं
समर्पितपिं संगीतकःमिपिन्त
खर्च यानाः म्येचाः पिथने
विइपिं सुं हे मदुथें च्वं । उकिं
च्वंगु खः जितः ।"
याक एण्ड यति होटल
क्लवय् छम्ह साधारण कर्मच
यानादीम्ह राजेश महर्जन जीव
ज्यानिसें कया दकःमि ज्या
धुंकलसा न्हापा न्हापां उगु हे
यानाबलय् यँसनिसें चान्ह
न्यासि वयेमाःगु खँ लुमकुसें न
थःगु संघर्षमय् अतीत लु
वयकलं ।
दकले लिपा वयकः सं
पलाः गुकथं लात धैगु न्ह्यसः
राजेश महर्जन धयादी, "ख
दकले न्हापांम्ह गुरु धैम्ह हे
अबुजु खः । वयकः संगीतय

हाकनं पिदंगुलिं निरन्तरताया कामनायासैं

भित्तुना ! भित्तुना !! भित्तुना !!!



बज्जालया बाह्य

ज्ञानरत्न बज्जाचार्य निखासी त्वाः, नयाँबजार, किपू-३	विष्णु महर्जन न्यू राईज टेलर्स नयाँबजार, किपू-३	महर्जन टेलर्स, (शंकर महर्जन), लोकतान्त्रिक चोक, किपू-३	श्याम मानन्धर बाघभैरव नेवाः खाजा नयाँबजार, किपू-३
एम. मोबाईल ट्रेडर्स नयाँबजार, किपू-३	बुद्ध माली बि.एम. टेलर्स नयाँबजार, किपू-३	कृष्णभक्त महर्जन महर्जन वाच सेन्टर नयाँबजार, किपू-३	जगदीश महर्जन अमल्सि, किपू-१७
प्रकाश महर्जन नयाँबजार, किपू-१७	विनोद महर्जन बि.आर्टस नयाँबजार, किपू-३	मथुरा महर्जन ए वान स्टेप फेन्सी अमल्सि, किपू	मथुरा महर्जन ए वान स्टेप फेन्सी अमल्सि, किपू
हराबहादुर महर्जन हिरानु स्टोर नयाँबजार, किपू-१७	श्याम कृष्ण महर्जन मनकामना हार्डवेयर नयाँबजार, किपू-१७	चिरी महर्जन कीर्तिपुर टेलर्स सल्याँचा, किपू-१७	कुमार महर्जन नगां, किपू-१६
मसेन दास महर्जन स दिल वासः पसः नयाँबजार, किपू-१७	सुनिल महर्जन न्यू एस.एन. हार्डवेयर हनुमानघाट, किपू-१७	नारायण डंगोल नमस्वाः वसुन्धरा सडक, पाँगा किपू-९	नाती महर्जन द्यःचपा, पाँगा किपू-
रिक्कण महर्जन प्रगति पथ, पाँगा, किपू-९	किरण महर्जन ध्वाकाफः पागा, किपू-११	सदिच्छा महर्जन ध्वाकाफः, पाँगा, किपू-११	अशोक महर्जन निखासी त्वाः, न्हूब किपू-३
रादिप महर्जन	प्रकाश महर्जन	सबिन महर्जन (अष्ट)	हरिभक्त महर्जन



चाफः त्वाल्य वि.सं.१९८२ मंसिर नवमि खुन्हु बुयाः
१ चैत दसैं खुन्हु मद्रुह वासुपासां भाषा प्रथम (पहिला)
गतः गु दु । वय्कः तसकं प्रतिभावान मनू खः । वय्कःयात
सेनानी पदं सम्मान याः गु खः । नापं प्रवल गोरखा
, सुप्रवल गोरखा दक्षिणवाहु, ज्ञानपद पदक, शुभ
क पदक, बालचन्द्र सम्मान, सुनकोशी साहित्यिक संस्थान
क सम्मान, साहित्यिक पत्रकार संघपाखें हरिहर शास्त्री
वज्र सम्मान प्राप्त यानादीमह खः ।

खयभासं प्यंगू ४ काव्य, नाटक प्यंगू ४, संस्मरण स्वंगू
या प्यंगू ४ ऐतिहासिक उपन्यास प्यंगू ४ निबन्ध निगू २
नीछगू २१ सफू च्यादीगु दु ।

पालभाषां गीतिकाव्य छगू १, काव्य छगू १, नाटक छगू
ऐतिहासिक उपन्यास कीर्ति लक्ष्मी नापं याना न्यागू ५ यानाः
नीछगू सफू च्या पियना दीगु दु । थीथी विधाय ल्हाः
वय्कःयात बहुप्रतिभाशाली हे धायेमा ।

ऐतिहासिक उपन्यास कीर्ति लक्ष्मीया कथं पियना च्चनागु
व्व व्वनादिसैं ।

निष्ठा

चकति भोलाक लाया तवगु कोथा उकिसनं अंगले
खोन्दा व्वया तवगु, वया क्वसं धनवन्त काजि होखास
व भक्तां साला च्चैनइ । वहे इले काजिया न्हाययपनसं
याकल म्हाय, जिगु नुगल खुया जितः कतांमधि थें
रुम्ह छ चण्डाल छकोलला न्यँने माव नि" धावगु खँ दुहां
पं सुं हालाव त्वाना च्चंगु जुइ धका चुकपाखे भ्यालं क्व
तवधिकलचां तुयुचिगु गलतां ज्वँना च्चंगु खँनइ । अय,
वत साला हयागु ? धका धनवन्त काजि न्यँनइ । "थ्व
रावणं जिम्ह याकल म्हाय हरण याना यंकल काजि"
यकचां धाइ । "कलात यंकुउम्ह जुउसा धका रावण जुइ,
रुम्ह गथे रावण जुइ ? बरु कृष्णं रुकमिणी हरणयावथें
" काजिं धाइ । तुयुचा छकोल निको उखे थुखे पुलु पालु
क्वछुया च्चैनइ । काजिं हानं खँ छुनइ "मखु तवधिक !
गव यंकल लाकि मययेक यंकल ?" व खँला थ्वहे चण्डालं
धका तवधिक नं तुयुचिगु गलतां बुलुहुं त्वल्ला विइ ।

हे थन सलता न्यँन धाला वं हे फुकक खँ धाइ, काजी" धका
ल्हाल्हात निपां पेपुंका विन्ति याइ । काजिं धाल "माल धालसा
सल्ले । व न छं यंका, कोथासं कुना तवम्ह छं हे सल्ला महवसा
सुनां सल्ला हइ ? छं गथे यानाव यंकागु वनिं धारे ।" गथे याना
यंकागु धाये ! धका तुयुचां ल्हाहापा पुतु पुइकल । तुयुचिगु खँ न्यँना
तधिकया तं पिहां वगु फये हे मफुत । तुयुचित ल्हाल्हा निपा घ्वाना
धाल "यंकुवले गथे गथे याना यंकल आव गथे याना यंका धका
धाये ? धका तुं धाइम्ह । गथे यंकागु खव अथे हे जुउगु खँ धाले, "
तुयुचिया तुति फ्यारा फ्यारा खाका हल, ल्हाहातं छँल वास्या वास्या
याना चिकिसलं धाला "जि न्याबेलें गुं च्चे सा ज्व वँनेगु, तधिकयात
छँल क्यँना थ्वया म्हायच गुं क्वस घाँस लयेत वइगु । जि गुं च्चे
च्यँना मे हाला च्चँनेगु थ्वया म्हायचं नं मे हाला उकिया लिसल विया
हइगु, अथे हे जिपिं न्याबलें ख्वालि च्चँनेगु मे हाला जुयेगु । थ्व देसे
सुनां मसिउगु दु ?" तुयुचां हानं भचा फुइँ याना तवसलं गुबलें जिपिं
थथे मे हाले बले थ्वयकलं खँनइ बले मुसु मुसु न्हिला भाइगु, खवला
कि मखु । धर्म त्वता धाये मते धका तधिकयात स्वया धाल ।

खँ धका ज्वँना हयामहं थवत तुं खँ प्वला हव बले तपिज्ये थें
तधिकया नं तुयुचिगु खँ न्यना तं पिज्वल, भचा सुख नं मद्रुथें ताया
वल अथेसां तं पालि तले तया तवसलं तुयुचित मिखां ज्वेपिया
धाल जि न्हिलेव हे जिम्ह म्हाय छत्त जुल धयागु जुइला ? तधिक
व तुयुचिगु खँ न्यँना धनवन्त काजिया नं न्हिले मास्ते वल । अले
वास्यां न्हिलाव तधिकयात त्वाइ - अय तधिक ! न्हिलेगुया अर्थ यव
धयागु हे जुइ, आ म्वाल छाय हालेगु, काययात अबुं दाये जिउ
धालसा जिलाजंयात म्हाय गन दु धका न्यँने जिउ" धका धनवन्त
काजिं धाल । वहे इलस धनवन्त काजिया चुकस तधिकया म्हायच
सन्तुमाया स्वाराक्क दुहां वया काजियात विन्ति याना धाइ, "जिला
काजि, तुयुचानाप जि थव यसैं हे वँनागु, वयागु दों छुं मद्रु ।" अले
थव अबु तधिकया ख्वाल स्वया "आकाशे थुकलं विल कि थवगु हे
ख्वाले लाइ धयागु मसिउम्ह अबु, जि हे तुयुनाप वँनागु खव । का
छु यायेगु या छं जितः" धका ख्वाल म्हायउँक तया धाइ । तधिकया
ख्वाल म्हायउँया, मछालाः छ्यं क्वछुइ । "आ लखया लख दुरया दुरु
हे जुल । तधिक आव छु हाला च्चँनेगु । बरु छँ यंका जिलाजं
दुचायेकुसां जिल" धका काजि धायेवं सन्तुमायां नं तुयुया ल्हाहा
ज्वँना, जब पाखें थव अबुया ल्हाहा ज्वँना, ससअबु नं अबु हे खव,
जिलाजं नं काय हे खव धका तधिकया ल्हाहातस तुयुयागु ल्हाहा
तया छ्यौं क्व छुके विइ । वहे इले काजियात काजिनी साहेवं
म्हाय वुइका दिल धका सुचं विउ ववगु ताया, हाई धका धनवन्त
काजिं आकाभाकां लिफल स्वइ । कथंहं

जः

चवमि : डिल्लीराज महर्जन

सदस्यः नवीन पुस्तकालय किपू

हय जः !

छंगु जः थन सकसितनं मखः

गनं अन्धकारं खिउं

गनं भलमल तुयू

गुलिं व्वाँय वने सः

गुलिं पलाःछि मसः

हय जः !

गुम्हसितं यथ्य दु

गुम्हसितं सन्य मज्यू

गनं दु निर्धै निर्धा

गनं दु दानवै दानव

हय जः !

गनं न्याबलें जः दु

गनं किपा तकनं मद्रु

गुलि थुरु थुरु खाः

गुलि आनन्द जाः

हय जः !

थन गनं भिं

गनं भिं

गुलिं दुःखि

गुलिं सुखि

हय जः !

छ थन फुकस्यां मंका

छाय च्चना छं थःगु कर्तव्य तंका ?

जिं धाय थ्व छंगू

तःधंगु दोष खः

(चिनाखँय न्हापया ल्यू जूगु)

— ने.सं. १०९२ लय किपूली जूगु नेपालभाषा साहित्य स
वंगु च्वसुत मुनाः किपू सागःया ज्ञान वहादुर महर्जनं
१०९३ या मोहनिया लसताय नेपालभाषाया साहित्यक
लूनिभाः किपूया न्हापांगु पौ पियना दीगु खः । —संपादक

(न्वचू, उद्घोष व एफ एम संचालन कला)



मू कला :-

कला धइगु न्वंवायेगु
ः । छम्ह मनुखं
त आकर्षक जुइक
त धाःसा सकलसिगु
फत धाःसा नेवाःतयसं
सलं लिउ धाइगु खः ।
ख्यलय कला मन्त
लाःगु व भिंगु जूसां
दइमखु । मन्तयसं
खु अले ध्यान तकं
ः । उकिं कला पक्ष
वनय मद्रयेकं मगाःगु
न्वंवायेगु भ्वल्य नं
मन्त धाःसा मन्तयसं

मनूया दथुइ जक मखु ढलंढम्ह
मन्तयगु दथुइ नं जीवनय थःगु
खँ तयेमाःगु ई वइ ।

उगु इलय न्वंवाये मसः धकाः
च्वनेगु अवस्था जुइमखु ।
बाध्यतावस न्वंवायेमाल अले
न्वंवायेगु विषययात कया थःके
छुं नं कथंया ज्ञान मन्त धाःसा
जीवनय तःधंगु कमजोर जूगु
मसहसूस यायेमाली ।

उकिं न्वचू कला जीवनया
तःधंगु आवश्यकता खः । न्वचु
कला बाय् न्वंवायेगु कला मध्ये
दक्ले अप्वः सयेकेमाःगु पक्ष
धइगु दबुलिइ वना थःगु खँ तयेगु
खः ।
छं नं औपचारिक वा

मन्तयगु दथुइ दबुलिइ वनेगु
इलय छु खँ गथे याना तयेगु
धकाः तरिका मसया समस्या
जुइफु ।

उकिं दक्ले न्हापां खँ गनं सुरु
यायेगु अले गन थ्यंका
क्वचायेकेगु धइगु खँ
थुइकेमाः । खँ तयेगु अर्थात
भाषण विइगु विषय, खँ तयेगु
ई, औपचारिक ज्याभवः जूसा
सम्बोधन यायेगु, प्रविधिक
ज्ञाननिसें अनया वातावरणयात
नं बांलाक्क हे थुइकेमाः ।

भाषण गथे याना
विइगु ?
हरेक मन्त भाषण विइगु

मग्याःगु महसूस याना थःगु खँ
तयेगु, मन्तयत थुइकेगु नापं
प्रभाव लाकेगु ज्या यायेत आँट
यायेमाः ।

भाषण विइम्ह अर्थात न्वंवाइम्ह
दबुलिइ वना न्वंवाः वनेगु धइगु
फलाना वक्तां थथे धाल, अले
जिगु नं समर्थन दु, जिगु छुं हे
धायेगु मद्रु धकाः न्वंवायेगु नं
याइ । अथे न्वंवायेगुया अर्थ
खास हे दइमखु ।

जब भाषण विइम्ह दबुलिइ
दनी अबले थःगु खँ स्पष्ट रुपं
तये फयेकेमाः । सुनां भाषण
विइगु बांलाः धकाः न्यन धाःसा
मन्तयसं विचाः ब्यागलं ब्यागलं
तयेफु । लापरेसिया विचाः व

आस्था व विचाः नाप यःपिं
मन्त पायेफु । संसारय तसकं
ताःहाकः भाषण विइपिं नं मद्रुगु
मखु । न्ह्याक्व हे ताःहाकः भाषण
विउसां अले न्ह्याक्व चीहाकः
भाषस विउगुसां नं माग खँ वल
कि मवल अले उकिं मन्तयत
गुलि प्रभाव लात धइगु हे मूल
खँ खः । भाषणा विइगु खँ
ल्हायेवल्य गननिसें खँ सुरु याना
गन अन्त्य यायेगु अर्थात गन
थ्यंका क्वचायेकेगु धइगु हे दक्ले
थाक् धकाः मन्तयसं महसूस
याइगु खः । वास्तवय भाषण
विइपिं मन्तयसं थःथःगु शैली
कथं सुरु याना क्वचायेकी ।
भाषणा विइगु धइगु थःगु खँ



श्रीकृष्ण म

ईयात नं ध्यान तया
ल्हवना जूसां थःगु
नितिं गुगु कथं ज्य
आकर्षक जुइ उगु हे
याःसा बांलाइ ।
भाषणया शैली
भाषण विइगु शैली अ
नं मन्तयगु थःथःगु
अयनं सामान्यतया भ
यायेगु धइगु छु विषय
हे विषयपाखें सुरु य

खनय मुक्तं याना भिंस्वपा: स्वा:पा, प्याखं ल्हुइगु इलय पुइगु भिंनिपा: जक, थौ कन्हय म्ये हालेस पि

ज्यापु —
मूल प्याखं कथं नालात:गु स्वा:पा: प्याखं धइगु गथु
द्य: प्याखं नं धायेगु याना वयाच्वंगु थुगु प्याखंयात
य वया बाघभैरव प्याखं नं धायेगु याना ह:गु दु ।
मुक्तं याना भिंस्वपा: स्वा:पा: दइगु ख:सां भिंनिपा:
क प्याखं ल्हुइगु नितिं पुइगु याइ । अथे हे चीपाचायागु
महाद्य:या स्वा:पा: धा:सा प्याखं क्यनीगु इलय तुंखल्य
अले लैय वनीगु इलय गणेद्यवं ज्वना वनीगु ख: । थुगु
वल्य भैरव जुया प्याखं ल्हुइमह हे स्वेत भैरव जुया प्याखं
निसें चले जुया वयाच्वंगु कथं नालात:गु थुगु प्याखं
या गथु अर्थात मालीतयसं क्यना वयाच्वंगु प्याखं ख: ।
भिंनिदँय छक: क्यनेगु याना वयाच्वंगु दु । थुगुसी वइगु

मोहनी नख:या चालंया दिननिसें भलभल अस्टमी तक थुगु प्याखं
क्यनी । प्याखं पथनेगु नितिं किपूया थांवाल्य प्याखं स्यनेगु ज्या
जुयाच्वंगु दु ।
वंगु गथांमुग: च:हेया दिनय नास: द्य: साला उखुन्हुनिसें हे
थांवांहालय प्याखं स्यनेगु ज्या याना वयाच्वंगु दुसा थाय् थासय् वना
द्य: का:वनेगु चलन नं दु । अथे हे प्याखं स्यनेगु ज्या जुयाच्वंगुलिं
थांवाल्य गुथिइ हे प्याखं ल्हुइपिं चच्छि चच्छि च्वना प्याखं सयेकेगु
यानाच्वंगु दु ।
भिंनिदँय छक: क्यनीगु किपूया थुगु प्याखनय थुगुसी किपू, नगां,
मच्छेगां, नैकाप, छुंगां नापं भाजंग: लागाया गथुत तकं प्याखं
ल्हुइगु जूगु दु । दक्ले क्कालिमह भिंन्हय्दं दुमह नैकापया निरज
मालीनिसें दक्ले थकालिमह खुइ च्यादँ दुमह जगेशर माली तकं
प्याखं ल्हुयादी । वय्क: जगेशर माली बाराही जुया प्याखं ल्हुयादी ।

थुगु प्याखं किपूया सत:क्वय स्वक्व: क्यनेमा:गु, लायक्
यलया लायकुलिइ छक: व खपया लायकुलिइ छक: अ
क्यनेमा:गु चलन दुसा किपूया पांगा व नगामय् स्थानीय
स:तीगु इलय क्यं वनेगु यानाच्वंगु दु । दब:खिंया तालय
प्याखं क्यनीगु इलय न्हापा न्हापा म्ये नं हालीगु ख:सा थै
हालेस:पिं मदये धुंकूगु अवस्था ख: । अशुभ अर्थात दैत्यया
देय्या भिं यायेत क्यनीगु थुगु प्याखनय द्य:पिं सिना हाव
अले हाकनं सिइगु ज्या तकं जुइ भलभल अस्टमी खुन
नगामय् सीजा याना वइगु ख:सा अले थाय् थासय् द्य:पिं
ख: । गणेद्यवं जक सीजा मनइगु जुया सीमखु । थुगु प्या
मनूत सु सु ख: धका: सीकेगु किपूमितयगु चासोया विपय
दु । उकिं थुगुसी क्यनीगु गथु प्याखंया कलाकारपनिगु
द्य:या स्वा:पा: नापं गुरुपनिगु नां न्हयव्वयाच्वना ।

	गंगा निरज माली दँ १७ नैकाप			इन्द्रायणी सचिन माली दँ २३ किपू			वैष्णवी प्रसान्त माली दँ २३ नैकाप	
	काली दिजेन माली दँ १९ किपू			गणेश विवेक माली दँ २० भाजंग:			सिम्बा: सुरेश माली दँ ३५ छुगां	
	ब्रम्हायणी मिलन माली दँ ३२ नैकाप			भैरव अमित कु माली दँ २९ किपू			कुमारी सरोज माली दँ २२ मच्छेगां	
	धुम्बा युवन माली दँ २१ मच्छेगां			बाराही जगेशर माली दँ ६८ नगां		थुगुसी प्याखं नापं बाजंया गुरुपिं न्यामह थुगु १) बेखालाल माली, २) प्रेमबहादुर माली सूरजमान माली ४) चन्द्र बहादुर माली ५) राजकुमार माली		

स्व:गु खुल्ला किपू कप डबल ब्याड्मिन्टन कासा जुइगु



शाक्य/
नगरपालिका २ वडा
या:या इन्द्रायणी परिवार
वठोका ब्याड्मिन्टन
शुल्क १,५०० तका तयात:गु दुसा
स्वसा: खेलकं सकल कासामिपिन्त
जसी तकं विइगु स्वसा: स्वयात:गु
दु । स्वसा: खेलकं दर्ता यायेगु
जसी प्रायोजन किपू साइन्टिफिक
ट्रेडर्स त्रिपुरेश्वरं याइगु जूगु दु ।
कासाय् ब्वति काइपिं कासामिपिन्स
स्वापू तयेगु नितिं सम्पर्क व्यक्तिपिं

पाँगाय् भुखाचं पीडितपिनिगु निति अस्थायी

पाँगाया डा.देवकाजी डंगोल व वय्क:या किजा विजयकाजी डंगोल समाजया थीथी ख्यलय
यायेगु तातुना थपनि मदय्धुकूम्ह मां रामदेवी महर्जनया लुमन्ति छगू सामाजिक संस्था
जिल्ला प्रशासन कार्यालय काठमाडौंलय दर्ता जूगु संस्थाया नां ख: रामदेवी स्मृति प्रतिष्ठान
थ्वहे वंगु वैशाख १२ गतेया विनाशकारी भुखाचं पाँगाय् यक्व हे छें थुना: मनूतय्त्त बिच
बिल । थ: च्वनाच्वंगु छें दुना: अथे याये थथे याये मदुपिं मनूतय्गु निति रामदेवी स्मृति प्र
संरक्षक डा. देवकाजी डंगोल व विजयकाजी डंगोल पाँगाया देकोय्च्वंगु थगु हे बुँई थपिनि
नीनिखा तहरा दयेका: ब्यूगु दु । छखल:सित निकू क्वथाया ल्याखं आ:यात भिखल:सित अ
दु । रामदेवी स्मृति प्रतिष्ठानया ज्यासना पुच: थुकथं दु ।

संरक्षक : गैर आवासीय नेपाली संघया संस्थापक उपाध्यक्ष डा. देवकाजी डंगोल, र
समितिया अध्यक्ष विजय काजी डंगोल, ज्यासना पुच:या अध्यक्ष ई.दुर्कमान महर्जन, र
जुजुभाई महर्जन, सचिव: अधिवक्ता सुजिन्द्र महर्जन, कोषाध्यक्ष राजेन्द्र श्रेष्ठ, सदस्यपिं :
बहादुर महर्जन, जितेन्द्र महर्जन व ई. दिपेश विष्ट च्वनादीगु दु ।

